

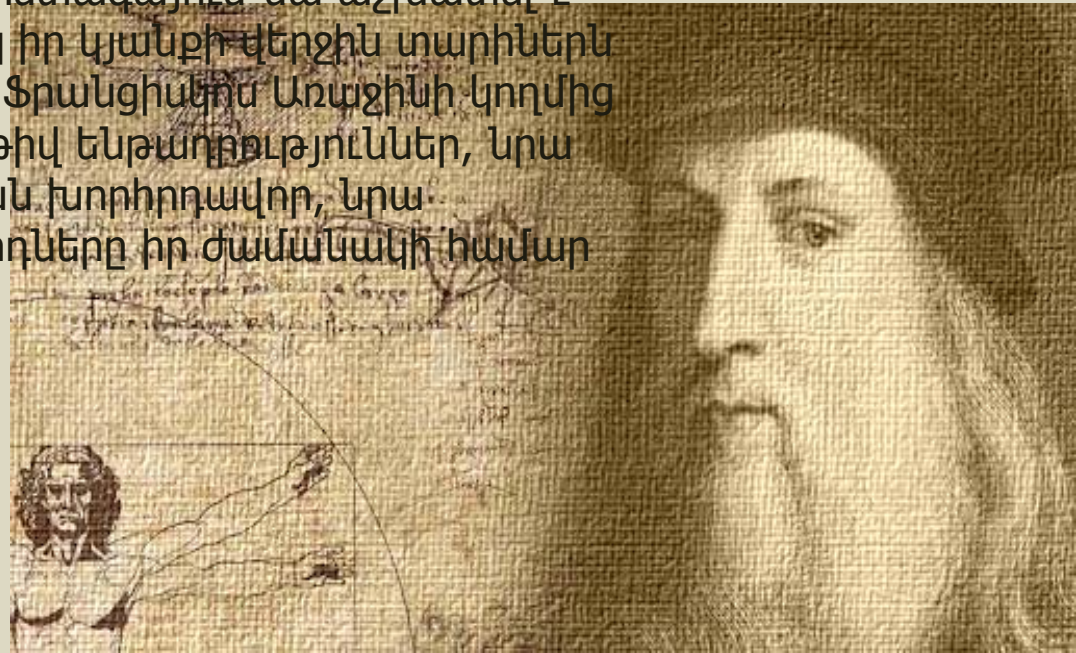
Վերածնունդ

Լեոնարդո դա Վինչի



Անի Համբարձումյան 7.9 դասարան

Բազմաթիվ պատմաբաններ և գիտնականներ Լեոնարդոյին համարում են «Բազմակողմանի հանճար» կամ «Վերածննդի ժամանակաշրջանի մարդ», «անսպառ հետաքրքրասիրության» և «եռանդուն ստեղծագործական երևակայության» տեր անհատ, և նա համարվում է երբևէ ապրած ամենատաղանդավոր անհատներից մեկը: Ըստ արվեստի պատմաբան Ջելեն Գարդների՝ նրա հետաքրքրությունների մասշտաբը և խորությունը պատմության մեջ աննախադեպ էր, և «նրա խելքն ու անհատականությունը մեզ գերբնական են թվում, իսկ հենց ինքը՝ խորհրդավոր ու չչփվող»: Մարկո Ռոչին նշում է, որ թեև նրա կյանքի և անհատականության Լեոնարդոն ծնվել է նոտար Պիեռո դա Վինչիի և մի գյուղացի կնոջ՝ Կատերինայի, արտամուսնական կապից, Ֆլորենցիայի Վինչի տարածաշրջանում: Նա կրթություն է ստացել նշանավոր ֆլորենտացի նկարիչ Անդրեա դել Վերոկիոյի ստուդիայում: Իր ստեղծագործական կյանքի մեծ մասն անց է կացրել Միլանում՝ Լյուդովիկո իլ Մորոյի մոտ աշխատելով: Հետագայում նա աշխատել է Ջովոնոմո, Բոլոնյայում և Վենետիկում, իսկ իր կյանքի վերջին տարիներն անցկացրել է Ֆրանսիայում՝ Ֆրանսիայի Ֆրանցիսկոս Առաջինի կողմից իրեն նվիրած տանը: մասին կան բազմաթիվ ենթադրություններ, նրա աշխարհայացքը տրամաբանական է, քան խորհրդավոր, նրա օգտագործած էմպիրիկ (փորձային) մեթոդները իր ժամանակի համար ավանդական չէին:



Լեոնարդո դա Վինչին ծնվել է 1452 թվականին ապրիլի 15- ին Վինչի փոքրիկ քաղաքի մոտ գտնվող Ասկիանո գյուղում, Ֆլորենցիայից ոչ հեռու «առավոտյան ժամը երեքին», (ժամանակակից ժամանակով ժամը 22:30-ին): Ուշագրավ գրառում Լեոնարդոյի պապի՝ Աստոնիո դա Վինչիի (1372-1468) օրագրում (բառացի թարգմանություն) <՝<Ծնվաց տղային անվանակոչել են Լեոնարդո: Նա մկրտվել է հայր Պիեռո դի Բարտոլոմեոյի կողմից»: Նրա ծնողներն էին 25-ամյա Պիեռոն (1427- 1504) և նրա սիրեկանը՝ գյուղացի կինը՝ Կատերինան: Կյանքի առաջին տարիները Լեոնարդոն անցկացրել է մոր հետ: Նրա հայրը շուտով ամուսնացավ հարուստ և ազնվական աղջկա հետ, բայց այդ ամուսնությունը անզավակ էր, և Պիեռոն վերցրեց իր երեք տարեկան որդուն, որպեսզի նրան մեծացնի: Բաժանվելով մորից՝ Լեոնարդոն ամբողջ կյանքն անցկացրեց՝ փորձելով վերստեղծել նրա կերպարը իր գլուխգործոցներում: Այդ ժամանակ նա ապրում էր պապիկի հետ:

Լեռնապարտիկի նկարները

Հիմնականում ընդգծվում են





Կգաքիսով տիկինը



Մոնա Լիզա



Խորհրդավոր ընթրիքը



Ավետում